

## [Angebot 42] Der diagnostische Blick – when arts meets medicine Praktikum (Großgruppe) (2700 Minuten)

### Einrichtung

CC01 - Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin - CBF

CC12 - Medizinische Klinik m.S. Rheumatologie und Klinische Immunologie - CCM

### Inhaltsbeschreibung

#### 1. Ziel und Inhalt des Wahlpflichtmoduls.

Das Ziel des Wahlpflichtfachs „Der diagnostische Blick“ ist es, Medizinstudent/-innen des 6. Fachsemesters zu vermitteln, wie vielschichtig und umfassend der ärztliche Blick auf Patient/-innen sein sollte, um ihnen eine angemessene Behandlung zu gewähren. Hierzu werden sowohl theoretische Seminare zu Narrativer Medizin, Wahrnehmungstheorien, Kunstgeschichte und artifiziereller Intelligenz, als auch Exkursionen in Museen, Theater, Verlage, Galerien und Sammlungen genutzt, um die Wahrnehmung und die Kommunikationsfähigkeit der Student/-innen zu sensibilisieren und zu fördern.

#### 2. Struktur und Inhalt des Wahlpflichtmoduls

Den theoretisch-konzeptuellen Rahmen für das Wahlpflichtfach „Der diagnostische Blick“ bieten eine Einführungsveranstaltung in die Narrative Medizin am ersten Tag und eine Abschlussveranstaltung mit Abschlussvorstellungen am letzten Tag der drei Wochen. Innerhalb der drei Wochen bietet ein Seminar am Vormittag eine Einführung in die für die jeweilige Woche vorgesehenen Themen: In der ersten Woche steht „Der diagnostische Blick“ im Mittelpunkt. Hier geht es darum, in theoretischen Seminaren Grundzüge der Narrativen Medizin und der Wahrnehmungstheorie zu erlernen und den eigenen Blick in unbekanntem Situationen zu schärfen und Gesehenes artikulieren zu können. Es werden Exkursionen in Museen, Galerien, Theater und Kunstsammlungen erfolgen. In der zweiten Woche geht es um das Thema „Der empathische Blick“. Hier wird das Verhältnis von Arzt und Patient sowohl in der Theorie, als auch in der Kunst behandelt. Es stehen Exkursionen in Verlage, Theater und Filmvorführungen auf dem Programm. In der dritten Woche wird „Der reflektierte Blick“ behandelt. Das Lernziel dieser Woche ist das Erlernen von Modellen der Selbstreflexion in ärztlicher Praxis und künstlerischem Schaffen, sowohl gegenüber sich selbst und dem anderen, sowie der eigenen Rolle innerhalb der Gesellschaft. So soll langfristig ein professioneller Umgang mit unterschiedlichen Perspektiven auf Werte, Probleme und Konflikte vermittelt werden.

#### 3. Lernspirale

Inhaltlich ist das Wahlpflichtfach „Der diagnostische Blick“ der Narrativen Medizin nach Rita Charon zuzuordnen. Das Konzept der Narrativen Medizin basiert darauf, die Erzählung als Kern der ärztlichen Arbeit zu sehen.

„Der diagnostische Blick“ greift die im 3. Semester erlernten Grundsätze Ärztlichen Denkens und Handelns (GÄDH) auf. Es geht darum, die Studenten/-innen für die Fähigkeit empathisch auf Patienten und ihre Geschichten und ihre Rolle innerhalb der Gesellschaft einzugehen zu sensibilisieren.

Langfristig soll das WPF Medizinstudenten/-innen die Möglichkeit geben, sich zwischen diesen Anforderungen und auch Spannungsfeldern ihres zukünftigen Berufs zurechtzufinden und die eigene Motivation und Handlungsmaxime kritisch zu reflektieren.

#### 4. Vorausgesetztes Wissen und Fertigkeiten

Vorausgesetzt werden Erfahrungen in der Interaktion mit Patienten, insbesondere bei der allgemeinen Anamneseerhebung. Der Hintergrund ist, dass im Rahmen des Wahlpflichtfaches „Der diagnostische Blick“ auf entsprechende Erfahrungen exemplarisch zurückgegriffen wird. Außerdem werden Grundkenntnisse in der englischen Sprache vorausgesetzt, da es Literatur zu diesem Wahlpflichtfach gibt, die nur in englischer Sprache publiziert wurde.

Sonstiges:

Ein Skript mit Originalliteratur und Lehrunterlagen wird den Studenten zur Vorbereitung vor Beginn des WPFs zur Verfügung gestellt. Es wird gekennzeichnet, welche Lektüre optional und welche Lektüre essentiell für das WPF ist.



### Übergeordnetes Lernziel

Die Studenten/-innen sollen lernen Besonderheiten zu erkennen, zuzuordnen, zu reflektieren und der Situation angemessen zu artikulieren, um Patienten/-innen und ihre Erkrankungen ganzheitlich zu erfassen und ihr Wissen an Kollegen, Mitarbeiter, Patienten/-innen und deren Angehörige vermitteln zu können.

Feinlernziele:

Die Studierenden sollen

- sich unvoreingenommen mit neuen Situationen und Ideen auseinandersetzen können
- unbekannte Dinge und Situationen konkret und verständlich beschreiben können
- literarische und wissenschaftliche Texte kritisch lesen und Gelesenes abstrahieren können
- die Grundzüge der Narrativen Medizin erlernen können
- sich mit den Grundzügen der Narrativen Medizin auseinandersetzen können
- sich mit der Rolle des Arztes im gesellschaftlichen Kontext auseinandersetzen können
- für die kulturelle Dimension ihrer zukünftigen Arbeit sensibilisiert werden

### Prüfungsformat (Ihres Wahlpflichtmoduls)

Das Erreichen der Lernziele werden Studenten/-innen im Rahmen einer 10-minütigen Präsentation zu einem von ihnen gewählten Themenbereich aus dem Wahlpflichtfach (Theorie/Exkursion) zum Modulende nachweisen.

# M24 Der diagnostische Blick

## Der diagnostische Blick

ALLE	Uhrzeit		Mo - 06.07.	Di - 07.07.	Mi - 08.07.	Do - 09.07.	Fr. - 10.07.
	09:00-10:30	Tagesmotto	Praktikum Hochhaus	Einführung WPF	Phänomenologie	Die Perspektive	Zeichen und Körper im Theater
	Raum		Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe
	10:30-11:00						
Gruppe A	11:00-12:30		<b>Narrative Medizin</b>	Exkursion Museum	Exkursion Galerie	Exkursion Kunstsammlung	Exkursion Theater/Tanz
			Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause				
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>				
			Großgruppe				
Gruppe B	11:00-12:30		<b>Narrative Medizin</b>	Exkursion Kunstsammlung	Exkursion Theater/Tanz	Exkursion Museum	Exkursion Galerie
			Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause				
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>				
			Großgruppe				
Gruppe C	11:00-12:30		<b>Narrative Medizin</b>	Exkursion Theater/Tanz	Exkursion Museum	Exkursion Galerie	Exkursion Kunstsammlung
			Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause				
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>				
			Großgruppe				
Gruppe D	11:00-12:30		<b>Narrative Medizin</b>	Exkursion Galerie	Exkursion Kunstsammlung	Exkursion Theater/Tanz	Exkursion Museum
			Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause				
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>				
			Großgruppe				

**Woche 1**  
14 UE Praktikum GG  
8 UE Praktikum KG

6 UE Ethik und Geschichte  
16 UE Rheumatologie

## Der empathische Blick

	Mo - 13.07.	Di - 14.07.	Mi - 15.07.	Do - 16.07.	Fr. - 17.07.	
	<b>Narrative Medizin</b>	<b>Klang und Körper: Musik &amp; Psychiatrie</b>	<b>Der kranke Körper in Graphic Novels</b>	<b>Der kranke Körper in der bild. Kunst</b>	<b>Sterbebegleitung/ Palliative Medizin</b>	
	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	
Gruppe A	11:00-12:30	<b>Metaphern und Vergleiche</b>	Exkursion Museum	Exkursion Verlag/Lesung	Exkursion Kunstsammlung	Exkursion Musik
		Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause			
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>			
			Großgruppe			
Gruppe B	11:00-12:30	<b>Metaphern und Vergleiche</b>	Exkursion Kunstsammlung	Exkursion Musik	Exkursion Museum	Exkursion Verlag/Lesung
		Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause			
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>			
			Großgruppe			
Gruppe C	11:00-12:30	<b>Metaphern und Vergleiche</b>	Exkursion Musik	Exkursion Museum	Exkursion Verlag/Lesung	Exkursion Kunstsammlung
		Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause			
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>			
			Großgruppe			
Gruppe D	11:00-12:30	<b>Metaphern und Vergleiche</b>	Exkursion Verlag/Lesung	Exkursion Kunstsammlung	Exkursion Musik	Exkursion Museum
		Großgruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe
	12:30-14:00		Pause			
	14:00-15:30		<b>Narrative Medizin</b>			
			Großgruppe			

**Woche 2**  
14 UE Praktikum GG  
8 UE Praktikum KG

7 UE Ethik und Geschichte  
15 UE Rheumatologie

## Der reflektierte Blick

	Mo - 20.07.	Di - 21.07.	Mi - 22.07.	Do - 23.07.	
	<b>Ärzte an Grenzen</b>	<b>"Do no harm" Fehler machen</b>	<b>AI / Künstliche Intelligenz</b>	<b>Abschluss- präsentationen und Evaluation</b>	
	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	
Gruppe A	11:00-12:30	Exkursion Rettungst./ITS	Exkursion Galerie	Exkursion ADA/DFKI	Exkursion Abschluss- präsentationen
		Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Großgruppe
	12:30-14:00				Pause
	14:00-15:30				<b>Abschluss- präsentationen</b>
					Großgruppe
Gruppe B	11:00-12:30	Exkursion Galerie	Exkursion ADA/DFKI	Exkursion Rettungst./ITS	Exkursion Abschluss- präsentationen
		Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Großgruppe
	12:30-14:00				Pause
	14:00-15:30				<b>Abschluss- präsentationen</b>
					Großgruppe
Gruppe C	11:00-12:30	Exkursion ADA/DFKI	Exkursion Rettungst./ITS	Exkursion Galerie	Exkursion Abschluss- präsentationen
		Kleingruppe	Kleingruppe	Kleingruppe	Großgruppe
	12:30-14:00				Pause
	14:00-15:30				<b>Abschluss- präsentationen</b>
					Großgruppe
Gruppe D	11:00-12:30	verteilt auf Gruppen A-C	verteilt auf Gruppen A-C	verteilt auf Gruppen A-C	Exkursion Abschluss- präsentationen
					Großgruppe
	12:30-14:00				Pause
	14:00-15:30				<b>Abschluss- präsentationen</b>
					Großgruppe

**Woche 3**  
12 UE Praktikum GG  
6 UE Praktikum KG

6 UE Ethik und Geschichte  
12 UE Rheumatologie