

[Angebot 42] Der diagnostische Blick – when arts meets medicine Praktikum (Großgruppe) (2700 Minuten)

Einrichtung

CC01 - Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin - CBF

CC12 - Medizinische Klinik m.S. Rheumatologie und Klinische Immunologie - CCM

Inhaltsbeschreibung

1. Ziel und Inhalt des Wahlpflichtmoduls.

Das Ziel des Wahlpflichtfachs „Der diagnostische Blick“ ist es, Medizinstudent/-innen des 6. Fachsemesters zu vermitteln, wie vielschichtig und umfassend der ärztliche Blick auf Patient/-innen sein sollte, um ihnen eine angemessene Behandlung zu gewähren. Hierzu werden sowohl theoretische Seminare zu Narrativer Medizin, Wahrnehmungstheorien, Kunstgeschichte und artifizieller Intelligenz, als auch Exkursionen in Museen, Theater, Verlage, Galerien und Sammlungen genutzt, um die Wahrnehmung und die Kommunikationsfähigkeit der Student/-innen zu sensibilisieren und zu fördern.

2. Struktur und Inhalt des Wahlpflichtmoduls

Den theoretisch-konzeptuellen Rahmen für das Wahlpflichtfach „Der diagnostische Blick“ bieten eine Einführungsveranstaltung in die Narrative Medizin am ersten Tag und eine Abschlussveranstaltung mit Abschlussvorstellungen am letzten Tag der drei Wochen. Innerhalb der drei Wochen bietet ein Seminar am Vormittag eine Einführung in die für die jeweilige Woche vorgesehenen Themen: In der ersten Woche steht „Der diagnostische Blick“ im Mittelpunkt. Hier geht es darum, in theoretischen Seminaren Grundzüge der Narrativen Medizin und der Wahrnehmungstheorie zu erlernen und den eigenen Blick in unbekanntem Situationen zu schärfen und Gesehenes artikulieren zu können. Es werden Exkursionen in Museen, Galerien, Theater und Kunstsammlungen erfolgen. In der zweiten Woche geht es um das Thema „Der empathische Blick“. Hier wird das Verhältnis von Arzt und Patient sowohl in der Theorie, als auch in der Kunst behandelt. Es stehen Exkursionen in Verlage, Theater und Filmvorführungen auf dem Programm. In der dritten Woche wird „Der reflektierte Blick“ behandelt. Das Lernziel dieser Woche ist das Erlernen von Modellen der Selbstreflexion in ärztlicher Praxis und künstlerischem Schaffen, sowohl gegenüber sich selbst und dem anderen, sowie der eigenen Rolle innerhalb der Gesellschaft. So soll langfristig ein professioneller Umgang mit unterschiedlichen Perspektiven auf Werte, Probleme und Konflikte vermittelt werden.

3. Lernspirale

Inhaltlich ist das Wahlpflichtfach „Der diagnostische Blick“ der Narrativen Medizin nach Rita Charon zuzuordnen. Das Konzept der Narrativen Medizin basiert darauf, die Erzählung als Kern der ärztlichen Arbeit zu sehen.

„Der diagnostische Blick“ greift die im 3. Semester erlernten Grundsätze Ärztlichen Denkens und Handelns (GÄDH) auf. Es geht darum, die Studenten/-innen für die Fähigkeit empathisch auf Patienten und ihre Geschichten und ihre Rolle innerhalb der Gesellschaft einzugehen zu sensibilisieren.

Langfristig soll das WPF Medizinstudenten/-innen die Möglichkeit geben, sich zwischen diesen Anforderungen und auch Spannungsfeldern ihres zukünftigen Berufs zurechtzufinden und die eigene Motivation und Handlungsmaxime kritisch zu reflektieren.

4. Vorausgesetztes Wissen und Fertigkeiten

Vorausgesetzt werden Erfahrungen in der Interaktion mit Patienten, insbesondere bei der allgemeinen Anamneseerhebung. Der Hintergrund ist, dass im Rahmen des Wahlpflichtfaches „Der diagnostische Blick“ auf entsprechende Erfahrungen exemplarisch zurückgegriffen wird. Außerdem werden Grundkenntnisse in der englischen Sprache vorausgesetzt, da es Literatur zu diesem Wahlpflichtfach gibt, die nur in englischer Sprache publiziert wurde.

Sonstiges:

Ein Skript mit Originalliteratur und Lehrunterlagen wird den Studenten zur Vorbereitung vor Beginn des WPFs zur Verfügung gestellt. Es wird gekennzeichnet, welche Lektüre optional und welche Lektüre essentiell für das WPF ist.



Übergeordnetes Lernziel

Die Studenten/-innen sollen lernen Besonderheiten zu erkennen, zuzuordnen, zu reflektieren und der Situation angemessen zu artikulieren, um Patienten/-innen und ihre Erkrankungen ganzheitlich zu erfassen und ihr Wissen an Kollegen, Mitarbeiter, Patienten/-innen und deren Angehörige vermitteln zu können.

Feinlernziele:

Die Studierenden sollen

- sich unvoreingenommen mit neuen Situationen und Ideen auseinandersetzen können
- unbekannte Dinge und Situationen konkret und verständlich beschreiben können
- literarische und wissenschaftliche Texte kritisch lesen und Gelesenes abstrahieren können
- die Grundzüge der Narrativen Medizin erlernen können
- sich mit den Grundzügen der Narrativen Medizin auseinandersetzen können
- sich mit der Rolle des Arztes im gesellschaftlichen Kontext auseinandersetzen können
- für die kulturelle Dimension ihrer zukünftigen Arbeit sensibilisiert werden

Prüfungsformat (Ihres Wahlpflichtmoduls)

Das Erreichen der Lernziele werden Studenten/-innen im Rahmen einer 10-minütigen Präsentation zu einem von ihnen gewählten Themenbereich aus dem Wahlpflichtfach (Theorie/Exkursion) zum Modulende nachweisen.

M24 Der diagnostische Blick

Der diagnostische Blick							Der empathische Blick					Der reflektierte Blick					
ALLE	Uhrzeit		Mo - 06.07.	Di - 07.07.	Mi - 08.07.	Do - 09.07.	Fr. - 10.07.	Mo - 13.07.	Di - 14.07.	Mi - 15.07.	Do - 16.07.	Fr. - 17.07.	Mo - 20.07.	Di - 21.07.	Mi - 22.07.	Do - 23.07.	
		Tagesmotto 09:00-10:30	Praktikum Hochhaus	Einführung WPF	Phänomenologie	Die Perspektive	Zeichen und Körper im Theater	Der ungerichtete Blick in der Kunst	Narrative Medizin	Klang und Körper: Musik & Psychiatrie	Der kranke Körper in Graphic Novels	Der kranke Körper in der bild. Kunst	Sterbebegleitung/ Palliative Medizin	Ärzte an Grenzen	"Do no harm" Fehler machen	AI / Künstliche Intelligenz	Abschluss- präsentationen und Evaluation
	Raum		Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	Großgruppe	
Gruppe A	10:30-11:00																
	11:00-12:30		Narrative Medizin Großgruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	Exkursion Galerie Kleingruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Exkursion Theater/Tanz Kleingruppe	Metaphern und Vergleiche Großgruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	Exkursion Verlag/Lesung Kleingruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Exkursion Musik Kleingruppe	Exkursion Rettungst./ITS Kleingruppe	Exkursion Galerie Kleingruppe	Exkursion ADA/DFKI Kleingruppe	Abschluss- präsentationen Großgruppe	
	12:30-14:00		Pause					Pause								Pause	
	14:00-15:30		Narrative Medizin Großgruppe					Narrative Medizin Großgruppe									Abschluss- präsentationen Großgruppe
Gruppe B	11:00-12:30		Narrative Medizin Großgruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Exkursion Theater/Tanz Kleingruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	Exkursion Galerie Kleingruppe	Metaphern und Vergleiche Großgruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Exkursion Musik Kleingruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	Exkursion Verlag/Lesung Kleingruppe	Exkursion Galerie Kleingruppe	Exkursion ADA/DFKI Kleingruppe	Exkursion Rettungst./ITS Kleingruppe	Abschluss- präsentationen Großgruppe	
	12:30-14:00		Pause					Pause								Pause	
	14:00-15:30		Narrative Medizin Großgruppe					Narrative Medizin Großgruppe									Abschluss- präsentationen Großgruppe
Gruppe C	11:00-12:30		Narrative Medizin Großgruppe	Exkursion Theater/Tanz Kleingruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	Exkursion Galerie Kleingruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Metaphern und Vergleiche Großgruppe	Exkursion Musik Kleingruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	Exkursion Verlag/Lesung Kleingruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Exkursion ADA/DFKI Kleingruppe	Exkursion Rettungst./ITS Kleingruppe	Exkursion Galerie Kleingruppe	Abschluss- präsentationen Großgruppe	
	12:30-14:00		Pause					Pause								Pause	
	14:00-15:30		Narrative Medizin Großgruppe					Narrative Medizin Großgruppe									Abschluss- präsentationen Großgruppe
Gruppe D	11:00-12:30		Narrative Medizin Großgruppe	Exkursion Galerie Kleingruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Exkursion Theater/Tanz Kleingruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	Metaphern und Vergleiche Großgruppe	Exkursion Verlag/Lesung Kleingruppe	Exkursion Kunstsammlung Kleingruppe	Exkursion Musik Kleingruppe	Exkursion Museum Kleingruppe	verteilt auf Gruppen A-C	verteilt auf Gruppen A-C	verteilt auf Gruppen A-C	Abschluss- präsentationen Großgruppe	
	12:30-14:00		Pause					Pause								Pause	
	14:00-15:30		Narrative Medizin Großgruppe					Narrative Medizin Großgruppe									Abschluss- präsentationen Großgruppe

Woche 1

14 UE Praktikum GG
8 UE Praktikum KG

6 UE Ethik und Geschichte
16 UE Rheumatologie

Woche 2

14 UE Praktikum GG
8 UE Praktikum KG

7 UE Ethik und Geschichte
15 UE Rheumatologie

Woche 3

12 UE Praktikum GG
6 UE Praktikum KG

6 UE Ethik und Geschichte
12 UE Rheumatologie